

Добро пожаловать в Тейт Модерн

Тейт Модерн представляет коллекцию мирового современного искусства галереи Тейт периода с 1900 года до настоящего времени. Вход в галерею бесплатный, только некоторые временные экспозиции являются платными. Однако, мы будем вам очень признательны за финансовое участие в поддержании деятельности галереи.

Этот путеводитель познакомит вас с основными сведениями о галерее и главными направлениями представленной коллекции. Если вы хотите получить дополнительную информацию, обратитесь за советом к работнику галереи, или возьмите план этажей Floorplan (на английском языке), который поможет вам лучше ориентироваться.

Здание

Здание, бывшая центральная электростанция Банксайд, является сочетанием традиций и современности. Двери Тейт Модерн открываются в ошеломляющий по величине Турбинный Холл, где прежде находились огромные турбогенераторы электрического тока. Архитекторы Герцог и де Мюрон превратили здание в динамичное пространство для художественных экспозиций, полностью сохраняя оригинальный дизайн Сэра Джэйлза Гильберта Скотта. Постоянная коллекция находится на 3 и 5 уровнях, куда можно подняться по эскалаторам, лестницам или на лифте. Временные экспозиции находятся на 4 уровне и в Турбинном Холле.

Тейт Модерн: Коллекция

Тейт Модерн демонстрирует новый подход в презентации своей коллекции. Вместо традиционного хронологического порядка экспозиция распределена на четыре группы, опирающиеся на четыре классических жанра истории искусств, такие как пейзаж, натюрморт, нудизм и историческая живопись. Каждая тематика занимает ряд смежных залов и сама по себе может стать отдельным интересным объектом для посещения. В течение года происходит смена выставок, и некоторые залы могут быть временно закрыты для посетителей. За более подробной информацией вы можете обратиться в справочный стол, находящийся на 1 уровне.

Пейзаж/Материя/Окружающая среда

Пейзаж - это жанр, который можно охарактеризовать как распознаваемое воспроизведение сцен из сельской и городской жизни. С 1900 года многие художники преобразовали это общее определение с тем, чтобы раскрыть новые формы взаимоотношений со средой, в которой мы живем, или, в очередной раз, поставить эти отношения под вопрос. Некоторые из них полностью погрузились в восприятие природы и дошли в своих работах до внесения самого живого вещества природы в залы галереи. Некоторые пытались представить результат собственного восприятия природы абстрактными формами и цветами, в то время как другие предпочли глубоко проникнуть в пейзаж, исследуя миры фантастичности и нереальности.

Натюрморт/Объект/Реальность

В течение прошлого столетия натюрморт был центром большинства нововведений для наиболее радикальных художников, от фрагментарных картин Кубистов начала двадцатого века до абстрактных скульптурных форм, создаваемых художниками сегодня.

Нудизм/Действие/Человеческое тело

Художников продолжает волновать человеческое тело как средство исследования темы жизни, смерти и индивидуальности. Большинство основных художественных направлений современной эпохи можно представить как попытки оторваться от существующих фигуральных условностей или первозойти их и преуспеть в установлении наиболее подлинных связей с темой человека.

История/Воспоминания/Общество

Художественный жанр, традиционно известный как “историческая живопись”, затрагивает вопросы морали, общества и политики, часто, путем иллюстрации знаменательных моментов из прошлого. С 1900 года художники развивали эту тему, пытаясь исследовать исторические перспективы.

Конференции и события

Подробно о выставках и других событиях, проходящих в галерее, можно узнать из брошюр *Tate Exhibitions* и *Tate Events*, распространяемых в любой части здания. Ежедневно проводятся бесплатные экскурсии с гидом (только на английском языке), предварительное бронирование не требуется. *Tate Audio*, персональный аудиогид, позволяющий получить аудиокomentarий к выставленным шедеврам. The Collection Tour (Осмотр Коллекции) имеется на английском, итальянском, французском, немецком и испанском языках и стоит 1 фунт. Его можно получить в центральной части Турбинного Холла, а также на 3 уровне.

Магазины Тейт

Магазин предлагает широкий выбор книг, почтовых открыток, плакатов и других товаров. Основная часть магазина находится на 1 уровне. Дополнительные места продажи располагаются на 2 и 4 уровнях. Среди рекомендуемых изданий: *Tate Modern: The Handbook*, где рассматриваются главные шедевры коллекции; *Building Tate Modern*, акцентирует внимание на архитектуре здания и *Tate Modern: The Guide*, ознакомительное издание о галерее и представленной коллекции, имеющееся на французском, немецком, испанском, итальянском и японском языках.

Тейт Кафе

Кафе с обслуживанием располагаются на 2 и 7 уровнях. Эти кафе предлагают большой выбор блюд и напитков. Предварительный заказ не требуется. На 4 уровне находится экспресс бар.

Фотография

Запрещается использование фотоаппаратов. Фотографировать разрешено только в Турбинном Холле, без использования вспышки или треножника.

Меры безопасности

Для обеспечения безопасности посетителей, персонала и произведений искусства, в галерее функционирует система теленаблюдения. Убедительная просьба к посетителям не трогать руками произведения искусства.

Ваши комментарии

Мы надеемся, что Вам понравится Ваш визит в Тейт Модерн и Вы оцените любезность нашего персонала. Мы работаем над улучшением качества наших услуг и хотели бы узнать мнение наших посетителей. Если у Вас есть вопросы или пожелания, наши сотрудники будут рады вам помочь.